Proyecto

Espacio, Vida & Música

Introducción a la Ingeniería del Software

y los Sistemas de Información

Iglesias Pérez, Daniel

Muñoz de Souza, Carlos

Outin, Louis

Rodríguez Martín, Javier

# Historial de versiones

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Versión | Fecha | Descripción |
| 1 | 18/10/2015 | Versión inicial |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Indice

# 1 - Introducción

Nuestro sistema de información va destinado a dar solución a las necesidades del proyecto “Espacio, Vida & Música” (EVM en adelante). Este es un proyecto que está bajo la cobertura de la “Fundación Pasión y Compromiso” y su objetivo final es trabajar aspectos tan importantes para el desarrollo de un niño como son la comunicación, el respeto, la tolerancia o la generosidad, entre otros. Además promueve una mejor conexión entre padres, hijos y profesores.

EVM es en definitiva una escuela de música donde los niños tienen la oportunidad de conocer el mundo de los instrumentos mientras desarrollan sus capacidades y aptitudes sociales. El enfoque es cooperativo, y nunca competitivo, de forma que todos los alumnos puedan avanzar a su propio ritmo con la ayuda de los demás.

Para tener éxito en el camino, EVM recalca la importancia de que la familia se involucre en el aprendizaje del alumno. Entre todas las responsabilidades que se le pide a la familia, podemos destacar la práctica diaria con el niño y la presencia obligatoria del padre en algunas de las materias que el alumno aprende en la sede, para alumnos de 3 a 11 años.

Por otra parte, EVM está subvencionado por la fundación, de forma que el alumno solo tiene que pagar aproximadamente un 20% del coste total y en caso de no poder adquirir el instrumento que necesite, se le prestará uno. Además, cada caso se especial se estudia personalmente, pudiendo reducir aún más las tasas.

El equipo que hace posible esto consta de un director académico, dos secretarios y once profesores que trabajan para más de 90 alumnos actualmente. El principal problema que tienen ahora mismo es que la administración puede llegar a ser un poco caótica. Aunque tienen página web, es solo a nivel informativo y carecen de más medios que hojas de papel y un archivo de hoja de cálculos tipo excel para llevar el registro de los alumnos y la contabilidad.

En cuanto nos pusimos en contacto con ellos se mostraron muy agradecidos y sus expectativas son mejorar el sistema administrativo con nuestra ayuda, dedicándonos todo el tiempo que creamos necesario en reuniones para aclarar los requisitos del sistema.****

Imagen 1: Folleto promocional

# 2 – Glosario

**Usuario:**  Un usuario en nuestro contexto es un niño a partir de 3 años que quiere apuntarse en la escuela de música.

**Proyecto “EVM”:** Para que un niño pueda participar en el proyecto “EVM”, tiene que tener al menos 3 años. Además, el padre o madre debería estar regularmente presentes en las clases hasta que el niño cumpla los 13 años. El objetivo de este proyecto no es solamente aprender música al niño sino aprenderle a desarrollar sus capacidades cognitivas, sociales y aprenderle cultura también. Todo esto se puede ser gracias a la cooperación entre el niño, los padres y los profesores.

**Matrícula**: Para matricularse, el niño (con sus padres) debe rellenar un formulario con los datos del alumno, los datos de los padres, aceptar la filosofía del proyecto “EVM” y elegir el instrumento que quiere aprender.

**Calendario “EVM”:** El calendario de la escuela tiene muchos eventos. Por ejemplo, acción de Gracias en el mes de septiembre y todos los meses hay conciertos y a veces evaluaciones.

**Inversión económica:**  Tasa de matrícula: 25€ y las cuotas mensuales serán:

35€ cuando un hijo, 40€ cuando dos hijos y 45€ cuando tres hijos.

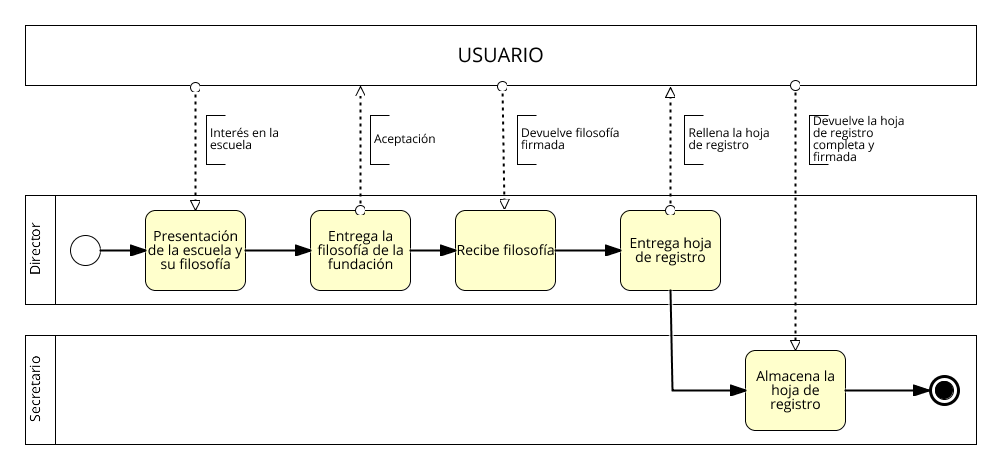
**Clases:**

* **Lenguaje musical:** (Grupo familiar una vez en la semana) Este asignatura se trata del fundamental de la música, como aprender a leer las partituras musicales, cómo funcionan los instrumentos, etc.
* **Instrumento:** La asignatura de instrumento se desarrolla en pequeño grupos con 2 o 3 estudiantes más la presencia de padre o madre. En esta asignatura, el alumno puede aprender la práctica del instrumento que ha elegido en su matrícula.
* **Expresión corporal y danza:** Para los niños de 3 a 6 años, en esta asignatura, el alumno tiene una introducción a los diferentes tipos de danzas y de coreografía.

**Encuentros semanales con las familias:**  Todas la semanas, los padres del niño debe encontrar los profesores para hablar de ello y permite también de conocer más a las otras personas de la asociación.

**Tiempo del estudio:** Se trata de un periodo de 4 años consecutivos, dejando preparado estudiante para el acceso al Conservatorio u otro curso de música de carácter oficial.

# 3 – Modelo de negocio

Imagen 2: BPMN Registro.

# 4 – Visión general del sistema

HU-1. Como director de la escuela de música quiero:

* Tener acceso a una lista de los alumnos registrados con sus datos
* Poder publicar en la web: noticias, cambios, anuncios, etc.

HU-2. Como usuario quiero poder hacer vía web:

* Poder registrarme
* Tener acceso a horarios y noticias de la escuela
* Poder realizar la domiciliación de los pagos